



**FICHES
TECHNIQUES**



ANNEXE A

FICHES TECHNIQUES

SECTION : SCÈNE

Aire de jeu : 29' 10" x 27' 06"
Profondeur : 29' 06"
De l'avant scène au cadre : 12' 00"
Du cadre au rideau de fond : 15' 06"
Du rideau de fond au mur du fond : 2' 00"
Largeur de l'avant scène : 30' 00"
Largeur du cadre : 29' 10"
Hauteur du cadre : 18' 00"
Hauteur du parterre à la scène 2' 09"
Hauteur du grill : 42' 00"

SECTION : ACCROCHAGE FAÇADE

Une passerelle 26' de largeur située au plafond au centre de la salle (angle +/- 45 degrés) Une porteuse de 15' à l'avant du balcon, au centre, à 32' de l'avant scène, avec un angle de 15 degré par rapport au milieu de scène. Une porteuse horizontale de 15' de chaque côté de la salle au niveau du balcon.

À noter : il est possible d'accrocher un pont au dessus de la salle (frais supplémentaires à prévoir pour la location et l'installation du système).

SECTION : ACCROCHAGE SCÈNE

Quinze (15) porteuses à contrepoids d'une portée de 44'06", avec une capacité de charge maximale de 455 kg chacune. Les câbles de manœuvre se situent au niveau de la scène côté cour. Un pont 12x12" de 32' sur moteur 1 tonne

SECTION : HABILLAGE

Rideau de scène de velours plissé doré.
Ouverture électrique, à la grecque, commande sur cadre de scène, côté cour ainsi qu'à la régie.
Rideau de fond de scène en velours noir.
Deux (2) paires de pendrillons en velours noir de 6' x 23'.
Deux (2) frises en velours noir pleine largeur.

SECTION : ÉLECTRICITÉ

Entrée électrique située côté cour.

Pour l'éclairage

2 panneaux triphasés 208 volts 200 ampères - branchement en Cam-lok

Pour le son

Cam-lok 60A triphasé - 5 twist-lock 125-250V 30A
8 U-ground 125V 15A - 1 Uground 125V 20A - 1 twist-lock 125V 20A

Jardin : 1 U-ground 125V 15A

Régie : 1 twist-lock 125-250V 30A - 2 U-ground 125V 20A



SECTION : ACCESSOIRES

6 praticables 4' x 8' avec des pattes de 12", 18" et 24"
1 lutrin noir pour gala VFI LE4001 avec micros et lumières
6 tabourets
1 tapis pour batterie
3 escabeaux 14 pieds, 10 pieds, 6 pieds
1 lecteur CD Denon DN-C620
1 enregistreur CD Fostex CR500
1 base de communication 2 canaux Production Intercom MS-200
1 base de communication sans-fil Telex BTR800 + 4 belt-Pack Sans-fil
6 stations de communication 2 canaux + casques
1 téléphone
2 flashes

Frais supplémentaires

Sur scène 1 piano à queue Wendl&Lung Mod 178-Professional II (5'10") - Noir - 50,00\$ + taxes
Dans le hall 1 piano à queue Hardman (≈6') - Noir - 50,00\$ + taxes
Accord du piano 130,00\$ + taxes / piano

Vidéo :

Projecteur numérique EIKI - LCD WXGA - 5500 lumens
accroché au Balcon pouvant projeter sur l'écran de cinéma
ou sur l'écran côté jardin : 165,00\$ + taxes
Projecteur Numérique EIKI HDT30 - 8000 lumens
Switcher vidéo Kramer VP-728 (4 entrées universelles, 2 entrées VGA, 2 entrées
HDMI sortie en HDMI vers projecteur
1 lecteur DVD Denon DN-310
Écran motorisé 9'x12' accroché au balcon côté jardin : 105,00\$ + taxes
Écran motorisé 9'x12' accroché sur scène: 105,00\$ + taxes
Écran de cinéma : 105,00\$ + taxes
Une télécommande powerpoint Logitech
Une régie Vidéo Roland V-800HD
Un serveur pour vidéo 4 out - DELL PRECISION R7910
Logiciel Powerpoint et ProPresenter

SECTION : ÉCLAIRAGE

Console d'éclairage ETC Element 60 faders 500 canaux
Console d'éclairage GrandMA2 Light
96 gradateurs Leviton i96e 2.4 KW
48 gradateur ETC Sensor
3 porteuses électriques sur scène (24 circuits par herse TL3)
1 porteuse centrale et 2 latérales en salle (12 circuits TL3)
1 pont au-dessus du proscenium (12 circuits TL3)
12 Lekos ETC Source Four varyfocal 15-30° 750W (installation permanente en FOH)
6 Lekos ETC Source Four varyfocal 25-50° 750W
8 Lekos ETC Source Four 19° 750W
8 Lekos ETC Source Four 26° 750W
8 Lekos ETC Source Four 36° 750W
8 Lekos ETC Source Four 50° 750W
48 Par ETC Source Four 750W - Lentilles disponibles : Narrow, Medium, Wide,
Very Narrow
6 Frenels ETC Source four
12 Theatrinx PAR 72 RGBA (Led)
4 Atomic 3000
Générateur de brouillard MDG Atmosphere
Signal DMX reliant l'arrière scène jardin et cour à la régie en salle
6 boom 4',8' ou 12'
Inventaire de Gélamines Lee



SECTION : SONORISATION

Système de sonorisation salle :

Console Digico SD 9 : 8 entrées - 8 sorties
Digico Sage Rack 32 entrées - 16 sorties
Digico Stage Rack 32 entrées 8 sorties
Digiflex Boite de Patch 50 paires (split snake)
4 sub-snake 12 paires digiflex
Multicâble 8-8 paires de la régie à la scène
Multicâble 12 paires 25'
2 x Multicâble 12 paires 50'

Façade

6 haut-parleurs D&B Q1
2 haut-parleurs D&B Q10
2 Amplificateurs D&B D12 (Q1)
1 Amplificateurs D&B D6 (Q10))
6 haut-parleurs D&B Q-SUB
2 Amplificateurs D&B D12 (Q-SUB)
4 haut-parleurs D&B J-SUB
4 Amplificateurs D&B D12 (J-SUB)

Front fill

2 haut-parleurs D&B 5S
1 Amplificateurs D&B D6

Balcon

2 haut-parleurs D&B Q10
2 haut-parleurs D&B Q7
2 haut-parleurs D&B 8S
3 Amplificateurs D&B D12

Délais

2 haut-parleurs D&B 5S
1 Amplificateurs D&B D6

Moniteur

Possibilité de 6 mix (contrôle de la salle)
8 haut-parleurs D&B MAX
3 Amplificateurs D&B D12



SECTION : SONORISATION (SUITE)

Microphones

2 micros Shure Bêta-91
2 micros Shure Bêta -52A
8 micros Shure SM-58
2 micros Shure Bêta -58A
5 micros Shure SM-57
2 micros Shure Bêta -57A
2 micros Sennheiser E906
2 micros Sennheiser MD-421 U4
2 micros Audio-technica PRO35
4 micros Newman KM184
4 micros Audio-Technica AT4041
6 micros Sennheiser E904
2 micros DPA 4099 clip violon(2), clip piano(2) clip cello(1) clip Guitare(1) clip
contrebasse(1)
2 micros Shure Microflex 185 (lutrin)
4 Sans-fil Shure UR124D/SM58-H4 (belt-pack ou SM58) (Frais de 46,50\$/chaque)
4 micros Shure WBH53-Black (micro casque)
4 boîtes directes actives Radial PRO48
4 boîtes directes passives Radial PRODI
2 boîtes directes stéréo Radial PROD2
2 Radial Twin Iso
12 grandes perches à micro noir
12 petites perches à micro noir
2 pieds de tables base ronde
2 pieds de table tripode
2 pieds droits noirs
Filage XLR de 10', 25' et 50' en quantité suffisante
4 Multicâbles 4 XLR 10'
4 Multicâbles 4 XLR 25'



SECTION : LOGES

(4) loges situées côté jardin et pouvant accueillir confortablement 24 personnes. Les loges comprennent 3 toilettes, 1 douche, lavabos et réfrigérateurs.

SECTION : DÉBARCADÈRE

Il n'y a pas de débarcadère direct pour le Théâtre. Il faut se stationner à l'inverse du sens de circulation, devant le Théâtre et rouler le matériel par une petite ruelle à gauche du Théâtre sur une distance de 60', ainsi on arrive au pied de la scène. À noter que la ruelle monte légèrement. Pour le stationnement, il est possible de réserver une place pour le déchargement du matériel, mais par la suite il est à vos frais (bornes de paiements sur Wellington ou stationnement municipal rue Meadow 1,00\$/heure)

SECTION : ACCÈS ROUTIERS

En provenance de Montréal par l'A-10, prenez la sortie 143 (A-610 est, Fleuri-mont, East-Angus) ensuite prenez la sortie suivante, 3 (boul. St-François, Centre-ville) tournez à gauche sur le boul. St-François suivre la rivière jusqu'en ville. Au deuxième feu de circulation que vous rencontrez (rue King) vous tournez à droite sur King, traversez le pont, montez la moitié de la côte et tournez à droite sur Wellington. Vous y êtes et de plus vous êtes dans la bonne position pour stationner le camion puisque le théâtre se trouve à votre gauche et qu'il est préférable de stationner à l'inverse pour vider le camion. Pour les gens en provenance de Québec, par l'A-55, rendez vous jusqu'à la jonction avec l'A-610 et prenez direction A-610 est, et suivez les mêmes indications que mentionnées précédemment.

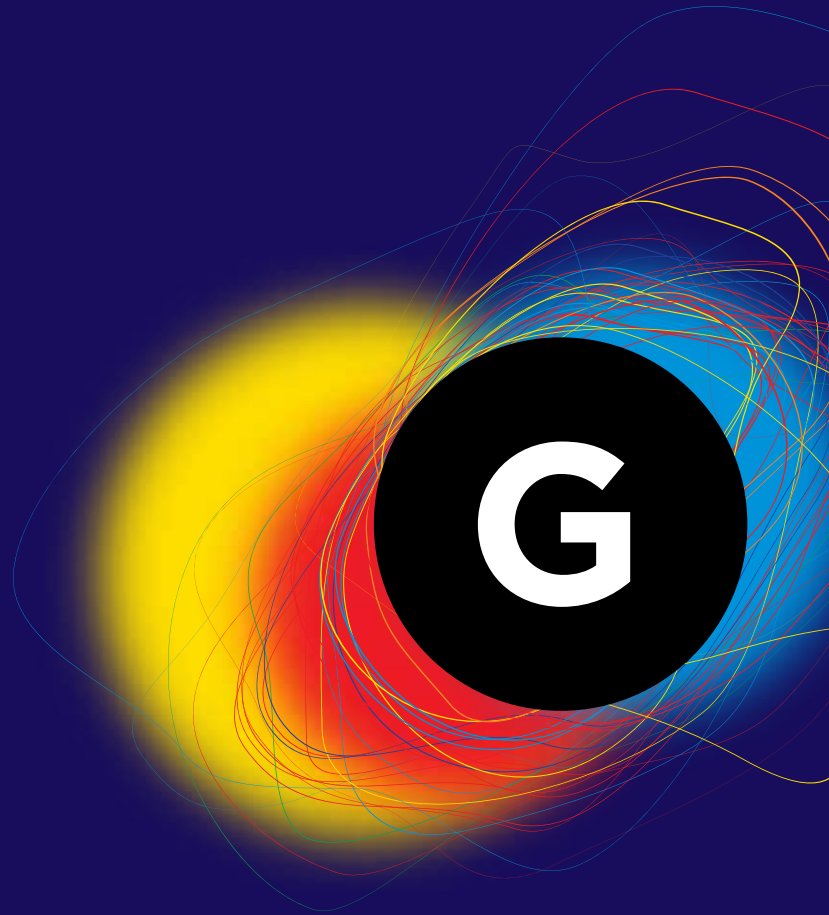
ANNEXE B

POSITION DES CINTRES ET RÉPARTITION



(*Position mesurée à partir du devant de scène)

| CINTRE | POSITION | ACCROCHAGE |
|--------|----------|---|
| 1 | 13' 10" | Rideau de scène doré sur rail (Fixe) |
| 2 | 14' 10" | Frise |
| 3 | 15' 8" | Électrique 1, (24 circuits TL-3, 110v, 20amp) (fixe) |
| 4 | 17' 2" | Non Disponible |
| 5 | 18' 10" | Frise |
| 6 | 19' 10" | Pendrillons |
| 7 | 20' 6" | Électrique 2, (24 circuits TL-3, 110v, 20 amp) (fixe) |
| 8 | 21' 6" | Libre |
| 9 | 22' 6" | Écran 15'x30' |
| 10 | 23' 4" | Libre |
| 11 | 24' 2" | Pendrillons sur rail (fixe) |
| 12 | 25' 2" | Électrique 3, (24 circuits TL-3, 110v, 20amp) (fixe) |
| 13 | 26' 2" | Libre |
| 14 | 27' 6" | Rideau fond de scène noir |
| 15 | 28' 4" | Non disponible |



THÉÂTRE
GRANADA

**53, rue Wellington Nord,
Sherbrooke (Québec) J1H 5A9**

819 565-5656