

## Section : Scène

Aire de jeu :	29' 10" x 27' 06"
Profondeur :	29' 06"
De l'avant scène au cadre :	12' 00"
Du cadre au rideau de fond :	15' 06"
Du rideau de fond au mur du fond :	2' 00"
Largeur de l'avant scène :	30' 00"
Largeur du cadre :	29' 10"
Hauteur du cadre :	18' 00"
Hauteur du parterre à la scène	2' 09"
Hauteur du gril :	42' 00"

## Section : Accrochage façade

Une porteuse de 15' à l'avant du balcon, au centre, à 32' de l'avant scène, avec un angle de 15 degré par rapport au milieu de scène. Une porteuse horizontale de 15' de chaque côté de la salle au niveau du balcon.

---

**À noter :** il est possible d'accrocher un pont au dessus de la salle (frais supplémentaires à prévoir pour la location et l'installation du système).

## Section : Accrochage scène

Quinze (15) porteuses à contrepoids d'une portée de 44'06", avec une capacité de charge maximale de 455 kg chacune. Les câbles de manœuvre se situent au niveau de la scène côté cour.

---

**Voir annexe** pour la répartition des porteuses.

## Section : Habillage

Rideau de scène de velours plissé de couleur doré.

Ouverture électrique, à la grecque, commande sur cadre de scène, côté cour ainsi qu'à la régie.

Rideau de fond de scène en velours noir.

Deux (2) paires de pendrillons en velours noir de 6' x 23'.

Deux (2) frises en velours noir pleine largeur.

## Section : Électricité

Entrée électrique située côté cour.

Pour l'éclairage : 2 panneaux triphasés 208 volts 200 ampères – branchement en Cam-lok

Pour le son : Cam-lok 60A triphasé - 5 twist-lock 125-250V 30A – 8 U-ground 125V 15A – 1 U-ground 125V 20A – 1 twist-lock 125V 20A

Jardin : 1 U-ground 125V 15A

Régie : 1 twist-lock 125-250V 30A – 2 U-ground 125V 20A

## **Section : Accessoires**

- 6 praticables 4' x 8' avec des pattes de 12", 18" et 24"
- 5 lutrins de musicien avec lampe
- 1 lutrin noir pour gala VFI LE4001 avec micros et lumières
- 3 tabourets
- 1 tapis pour batterie
- 1 escabeau 14 pieds
- 1 lecteur CD Denon DN-C620
- 1 Enregistreur CD Fostex CR500
- 1 Base de communication 2 canaux Production Intercom MS-200
- 6 Stations de communication 2 canaux + casques
- 1 téléphone
- 2 flashes

### **Frais supplémentaires**

- Sur scène 1 piano à queue Wendl&Lung Mod 178-Professional II (5'10") - Noir - 50,00\$ + taxes
- Dans le hall 1 piano à queue Hardman (≈6') - Noir - 50,00\$ + taxes
- Accord du piano 115,00\$ + taxes / piano

### **Vidéo :**

- Projecteur Numérique EIKI – LCD WXGA 5500 lumens accroché au Balcon pouvant projeter sur l'écran de cinéma ou sur l'écran côté jardin : 160,00\$ + taxes
- Switcher vidéo Kramer VP-728 (4 entrées universelles, 2 entrées VGA, sortie en VGA vers projecteur
- 1 lecteur DVD Denon DN-310
- 1 Moniteur vidéo LED, 23" ½. : 20,00\$ +taxes
- Écran motorisé 9'x12' accroché au balcon côté jardin : 100,00\$ + taxes
- Écran motorisé 9'x12' accroché sur scène: 100,00\$ + taxes
- Écran de cinéma : 100,00\$ + taxes
- Une télécommande powerpoint Logitech

## Section : Éclairage

- Console d'éclairage ETC Element 60 faders 500 canaux
- 96 gradateurs Leviton i96e 2.4 KW
- 3 porteuses électriques sur scène (24 circuits par herse TL3)
- 1 porteuse centrale et 2 latérales en salle (12 circuits TL3)
- 12 Lekos ETC Source Four varyfocal 15-30° 750W (installés en FOH)
- 6 Lekos ETC Source Four varyfocal 25-50° 750W
- 10 Lekos ETC Source Four 19° 750W
- 8 Lekos ETC Source Four 26° 750W
- 8 Lekos ETC Source Four 36° 750W
- 8 Lekos ETC Source Four 50° 750W
- 48 Par ETC Source Four 750W - Lentilles disponibles : Narrow, Medium, Wide, Very Narrow
- 6 Frenels ETC Source four
- 4 Barres Lumi à 4 PAR64 ACL
- 12 Led LCG-36N4
- 12 Theatrixx PAR 72 RGBA (Led)
- 4 Atomic 3000
- Générateur de brouillard MDG Atmosphere
- Signal DMX reliant l'arrière scène jardin et cour à la régie en salle
- 6 boom 4',8' ou 12'
- Inventaire de Gélamines Lee

## **Section : Sonorisation**

### **Système de sonorisation salle :**

- Console Digico SD 9 : 8 entrées – 8 sorties
- Digico Sage Rack 32 entrées – 16 sorties
- Digico Stage Rack 32 entrées 8 sorties
- Digiflex Boite de Patch 50 paires (split snake)
- 4 sub-snake 12 paires digiflex
- Multicâble 8-8 paires de la régie à la scène
- Multicâble 12 paires 25'
- Multicâble 12 paires 50'

### **Façade**

- 6 haut-parleurs D&B Q1
- 2 haut-parleurs D&B Q10
- 2 Amplificateurs D&B D12 (Q1)
- 1 Amplificateurs D&B D6 (Q10))
- 6 haut-parleurs D&B Q-SUB
- 2 Amplificateurs D&B D12 (Q-SUB)
- 4 haut-parleurs D&B J-SUB
- 4 Amplificateurs D&B D12 (J-SUB)

### **Front fill**

- 2 haut-parleurs D&B 5S
- 1 Amplificateurs D&B D6

### **Balcon**

- 2 haut-parleurs D&B Q10
- 2 haut-parleurs D&B Q7
- 2 haut-parleurs D&B 8S
- 3 Amplificateurs D&B D12

### **Delais**

- 2 haut-parleurs D&B 5S
- 1 Amplificateurs D&B D6

### **Moniteur :**

- possibilité de 6 mix (contrôle de la salle)
- 8 haut-parleurs D&B MAX
- 3 Amplificateurs D&B D12

**Microphones :**

- 2 micros Shure Bêta-91
- 2 micros Shure Bêta -52A
- 5 micros Shure SM-58
- 2 micros Shure Bêta -58A
- 5 micros Shure SM-57
- 2 micros Shure Bêta -57A
- 2 micros Sennheiser E906
- 2 micros Sennheiser MD-421 U4
- 2 micros Audio-technica PRO35
- 4 micros Newman KM184
- 4 micros Audio-Technica AT4041
- 6 micros Sennheiser E904
- 2 micros DPA 4099 clip violon(2), clip piano (2) clip cello(1) clip Guitare(1) clip contrebasse(1)
- 2 micros Shure Microflex 185 (lutrin)
- 4 Sans-fil Shure UR124D/SM58-H4 (belt-pack ou SM58) (Frais de 45\$/chaque)
- 4 micros Shure WBH53-Black (micro casque)
- 4 boîtes directes actives Radial PRO48
- 4 boîtes directes passives Radial PRODI
- 2 boîtes directes stéréo Radial PROD2
- 2 Radial Twin Iso
- 12 grandes perches à micro noir
- 12 petites perches à micro noir
- 2 pieds de tables base ronde
- 2 pieds de table tripode
- 2 pieds droits noirs
- filage XLR de 10', 25' et 50' en quantité suffisante
- 4 Multicâbles 4 XLR 10'
- 4 Multicâbles 4 XLR 25'

## **Section : Loges**

Cinq (5) loges situées côté jardin et pouvant accueillir confortablement 24 personnes. Les loges comprennent 2 toilettes, 2 douches, lavabos et réfrigérateurs.

## **Section : Débarcadère**

Il n'y a pas de débarcadère direct pour le théâtre. On doit se stationner à l'inverse à l'inverse du sens de circulation, devant le théâtre et rouler le matériel par une petite ruelle à gauche du théâtre sur une distance de 60', ainsi on arrive au pied de la scène. À noter que la ruelle monte légèrement. Pour le stationnement il est possible de réserver une place pour le déchargement du matériel mais par la suite il est à vos frais (parcomètres sur Wellington ou stationnement municipal rue Meadow 1,00\$/heure)

## **Section : Accès routiers**

En provenance de Montréal par l'A-10, prenez la sortie 143 (A-610 est, Fleurimont, East-Angus) ensuite prenez la sortie suivante, 3 (boul. St-François, Centre-ville) tournez à gauche sur le boul. St-François suivre la rivière jusqu'en ville. Au premier feu de circulation que vous rencontrez (rue King) vous tournez à droite sur King, traversez le pont, montez la moitié de la côte et tournez à droite sur Wellington. Vous y êtes et de plus vous êtes dans la bonne position pour stationner le camion puisque le théâtre se trouve à votre gauche et qu'il est préférable de stationner à l'inverse pour vider le camion. Pour les gens en provenance de Québec, par l'A-55, rendez vous jusqu'à la jonction avec l'A-610 et prenez direction A-610 est, et suivez les mêmes indications que mentionnées précédemment.

## **Renseignements supplémentaires**

Michel Payeur: 819-565-5656 # 226

[technique@theatregranada.com](mailto:technique@theatregranada.com)

**Position des cintres et répartition**

( \*position mesurée à partir du devant de scène)

CINTRE	POSITION	ACCROCHAGE
1	13' 10"	Rideau de scène doré sur rail (Fixe)
2	14' 10"	Frise
3	15' 08"	Électrique 1, (24 circuits TL-3, 110v, 20amp) (fixe)
4	17' 02"	Non Disponible
5	18' 10"	Frise
6	19' 10"	Pendrillons
7	20' 06"	Électrique 2, (24 circuits TL-3, 110v, 20 amp) (fixe)
8	21' 06"	Libre
9	22' 06"	Écran 15'x30'
10	23' 04"	Libre
11	24' 02"	Pendrillons sur rail (fixe)
12	25' 02"	Électrique 3, (24 circuits TL-3, 110v, 20amp) (fixe)
13	26' 02"	Libre
14	27' 06"	Rideau fond de scène noir
15	28' 04"	Non disponible